

Alfred Henry Jarry nació en la ciudad francesa de Laval, hijo de Anselme y Carolina. Recibe una esmerada educación. En octubre de 1891 llega a París para estudiar en el Instituto Henri IV; tras el bachillerato estudió en La Sorbona y fue alumno de Henry Bergson. El éxito temprano de sus obras le llevó a una vida desordenada e irregular. Sumido en la pobreza murió el día 1 de noviembre de 1907 de meningitis tuberculosa, en el Hospital de la Caridad.

Su obra más importante es *Ubú rey*, estrenada en París el 10 de diciembre de 1896, con un gran escándalo, se le considera antecesora directa del teatro del absurdo. Con ella Jarry consigue el aplauso del gran París. Es una comedia satírica en la que se mezclan las referencias a Macbeth con los excesos de un monarca tan tirano, como cobarde. Y cuya trama da lugar a situaciones llevadas hasta el absurdo. Es una **crítica corrosiva contra la autoridad** que el autor realiza a través de la llegada al poder del grotesco Padre Ubú, quien junto a su mujer encarnan la corrupción y el despotismo, casi un paradigma de los dictadores del Siglo XX.